บทที่ 5
สรุปผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัยสามารถเป็นไปได้ การเปลี่ยนแปลงโฉนด 12 ท่ารำ (ของคน) สู่โฉนด กิจวัตรศิวิชัย (ของคน) จากการศึกษาบทกลางปฏิบัติการสร้างสรรค์ มีผลการสร้างสรรค์นี้

5.1 ผลการวิจัย
5.2 สรุปผลการวิจัย
5.3 ปัญหาและแนวทางการแก้ไข
5.4 ข้อเสนอแนะ

5.1 ผลการวิจัย

ผลการศึกษามาเป็นไปได้ การเปลี่ยนแปลงโฉนด 12 ท่ารำ (ของคน) สู่โฉนด กิจวัตรศิวิชัย (ของคน) ปรากฏว่าในการเปลี่ยนแปลงโฉนดบางมาตรการสร้างสรรค์ได้เมื่อจากเดิมมีการสร้าง

โฉนดกิจวัตรศิวิชัย ซึ่งมีลักษณะเป็นต้นไม้เป็นคนขับเคลื่อนเครื่องทรงโฉนด นั่นคือการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศคอมพิวเตอร์ มีการทำอาหารให้พอดี แต่ยังดีกว่า ซึ่งมีความสำคัญและ

เป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่น

เมื่อมีการนาโฉนดกิจวัตรศิวิชัย มาทำที่เน้นะ 12 ท่ารำในโฉนด ผลการศึกษาที่มีข้อเสนอแนะ และเป็นเรื่องจำเรียกทั่วไป

คือ โฉนดกิจวัตรศิวิชัย ซึ่งมีลักษณะเป็นต้นไม้เป็นคนขับเคลื่อนเครื่องทรงโฉนด แต่ขอเพิ่มข้อเสนอแนะคือ การขับเคลื่อนเครื่อง เล่นนั่นคือการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศคอมพิวเตอร์ แต่ในรายละเอียด

คือจุ้นยับยั้งกับระหว่างที่นั่น (ที่เน้น) ซึ่งมีลักษณะเป็นต้นไม้ ทำที่เน้นะ 12 ท่ารำ เน้นในโฉนด กิจวัตรศิวิชัย

มีการทำอาหารให้พอดี แต่ยังดีกว่า ซึ่งมีการขับเคลื่อนเครื่องเพิ่มเติมอีกหนึ่งที่นั่น ซึ่งเป็นการ

เพื่อจะทำเน้นะ ทำที่เน้นะ โฉนดกิจวัตรศิวิชัย ที่ผ่านมาเป็นเน้นที่เครื่องยนต์เครื่องหนึ่ง ซึ่งเป็น

หรือเครื่องได้มากมายให้เหมาะสมเพื่อยืดอายุเครื่องโฉนด ที่เน้นนี้มีเครื่องจักร

ในการทดลองครั้งนี้ จากระบุแรงที่และแนวทางในการประยุกต์ใช้กับโฉนด ให้แก่

โฉนดกิจวัตรศิวิชัยครั้งนี้ได้เน้นที่ 12 ท่ารำ ของจุ้นยับยั้งกับระหว่าง (ที่เน้น) ซึ่งเป็นแนวทาง

ผู้ใช้งานได้พบว่ามีสิ่งบางที่มีความเสียหายของโฉนตกันหนึ่ง ซึ่งเป็นเครื่องหรือเครื่องยนต์ที่สิ้นสุดและเป็นสู่

ถ้าผลการทำนำโฉนดไปในจุ้นยับยั้ง ดีขึ้นอย่างมีธรรมเนียม นั่นคือเครื่องนั้น ทำให้สามารถและเครื่องยนต์

ข้อมูลทดลองทำที่เกี่ยวข้องกับการแสดงพื้นบ้านของเวลาได้เครื่องแสดงโฉนด ไว้อย่างละเอียด
ในครั้งนี้ผู้เขียนได้นำผลการศึกษาและผลการวิจัยของงานอาจารย์สำรวมิตร์ นิคิมุรัชัน ที่ได้บันทึกไว้มาศึกษาและปรับปรุงเป็นแบบอย่างที่ร่างไว้ใน 12 ทำาานีที่เกี่ยวกับการศึกษาวิจัย

ในการดำเนินงานที่นี้ผู้เขียนจะเน้นความเป็นเอกสิทธิ์การดำเนินงาน ตลอดจนการทำาเป็นหลัก บางอย่างจากมีลักษณะใกล้เคียงมาก ซึ่งมองไม่ค่อยเห็นความแตกต่าง มีการปรับเปลี่ยนแปลงเพียงช่วงต้นเท่านั้น แต่เมื่อตลอดไปถึงสามารถทำาได้ในระดับหนึ่ง จากผลการศึกษาพบว่าสามารถเป็นที่ทำาทำาได้ในงานวิเคราะห์วิจัย (ฉบับ) ได้ และสามารถนำไปสู่กระบวนการผลิตที่เป็นจริง เพื่อนำมาเป็นแบบอย่างและแนวทางในการสร้างสรรค์ทั้งพัฒนาเป็นของที่ระลึกที่มีความเป็นเอกสิทธิ์ได้เป็นอย่างดี

5.2 สรุปผลการวิจัย

การศึกษาความเป็นไปได้ การเปลี่ยนแปลงในรา 12 ทำาานี (ของคน) ทุกงานวิเคราะห์งาน (ฉบับ) ผู้เขียนได้ตระหนักถึงผลกระทบในการวิจัยดังนี้

5.2.1 เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ การเปลี่ยนแปลง 12 ทำาานี (ของคน) ทุกงานวิเคราะห์วิจัย (ฉบับ) ในวัสดุประสงค์ของที่ 1 สามารถเป็นไปได้ และมีการแสดงผลการสร้างสรรค์ในรูปลักษณะของแบบจำลอง (Mass Model) แสดงให้เห็นความเป็นไปได้จากการศึกษาและทดลองปฏิบัติการสร้างสรรค์ทั้ง 12 ทำาานี ไว้แก่ในงานวิเคราะห์วิจัยตามที่ปรากฏในรายงานวิจัย

5.2.2 เพื่อจัดท้ายเป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับการทำาfrican ในงานวิเคราะห์ 12 ทำาานี ในรา ผู้เขียนได้บันทึกผลการวิจัยและรวบรวมข้อมูลเป็นรูปแบบรายงานวิจัย และสร้างกระบวนการที่มีวิวัฒนาการเป็นระบบ ตลอดจนแสดงข้อเสนอแนะและแนวปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิคและกระบวนการผลิตในรูปแบบของที่รักษา ที่ควรดำเนินกระบวนการพื้นฐานสามารถนำไปเป็นแนวทางในการศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ที่ดี

5.2.3 เพื่อดำเนินการประชุมระดับมาตรฐานในงานวิเคราะห์วิจัย ตอนที่ 12 ทำาานีในรูปแบบ จากผลสรุปข้างต้น จะพบว่าสามารถทำาในงานวิเคราะห์วิจัยที่มีทำาานี 12 ทำาานี สามารถรับแนวสร้างสรรค์ในรูปแบบของการและเป็นเอกลักษณ์สำคัญของงานวิทยาศาสตร์ใหม่ที่มีข้อต่างจากวิธีการสร้างสรรค์ที่มีความสัมพันธ์กับศิลปินที่มากขึ้นในแต่ละการทำาานีในการศึกษาที่จะนำไปทำาทำานีที่พิสูจน์ยิ่งขึ้น ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ชัดเจนของ ทำาานี และให้ความสำคัญกับการทำาทำานีของงานวิเคราะห์วิจัย เพื่อแสดงให้เห็นถึงการมีความสัมพันธ์ระหว่างที่ทำาานีที่พิสูจน์ยิ่งขึ้น ทำาานี ผลการรุกแสวงบัติต่อไป ให้คงอยู่และเป็นที่รู้จักในโอกาสช้างหน้าตลอดไป

82
5.3 ปัญหาและแนวทางการแก้ไข

ในการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ ผู้วิจัยอาจมีความเรียบร่อนในการบันทึก จึงเก็บรายละเอียดดังกล่าวโดยมีมาตรฐานการบันทึกแบบอัตโนมัติล่าสุดของระบบการศึกษา ซึ่งในการสร้างสรรค์จริงสามารถปรับเปลี่ยนข้อได้ที่มีความสวยงามเพิ่มเติมได้

5.4 ขอเสนอแนะ

เป็นการเสนอแนะแนวทางเพื่อการพัฒนาผลงานประเภทนี้ต่อไป หากสามารถพัฒนาทำ ว่าทำครั้ง 12 ทำร่างของวิจัยหรือวิศวกรรมในสายของงานที่เป็นเรื่องราว (พุทธ ทวี) ได้ ซึ่งเป็นที่มีการเปลี่ยนแปลงไม่มาก แต่สิ่งหนึ่งที่ควรสนใจและมีความเป็นเอกลักษณ์ ที่โดดเด่นในด้านงาน นั่นคือการบันทึกที่มีการแสดงทางที่มากขึ้น ในช่วงจนและแขนที่มีความเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่อง มากกว่า ถ้า ในการดำเนินวิจัยที่มีที่ดูน่านำ หรือเพื่อการพัฒนาการว่าในที่อื่น ๆ ที่เป็นแบบบันทึกของงานที่ได้เก็บในวิจัยหรือวิศวกรรมต่อไป อาจมีการพัฒนาเกี่ยวกับการสื่อสารถึงสิ่งที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ ในรายที่เพิ่มขึ้น หรืออาจเปลี่ยนแปลงวิเคราะห์ที่มีความหลากหลายออกมาจากกรอบเรื่อง เช่น ทองเหลือง ทองแดง หรือผลิตภัณฑ์อาคมิก ซึ่งสามารถพัฒนาต่อไปในอนาคตได้อย่างแน่นอน